

Poojai before Namasankeerthanam starts
8am to 8.30am

- **Pillaiyar Poojai/Ganapathy Homam**
- **Ayyappan Ashtotharam**
- **Deeparadhanai**

ஆச்யாம கோமள விசாலதனும் விசித்ர
வாஸோ வஸான மருணோத்பல தாம ஹஸ்தம்
உத்துங்க ரத்ன மகுடம் குடிலாக்ர கேசம்
சாஸ்தார மிஷ்ட வரதம் சரணம் ப்ரபத்யே//

ஹரி நாராயண சிவகுரு நந்தன
சிவ குரு நந்தன ஹரி நாராயண
பக்த ஜனப்ரிய பங்கஜலோசன
பந்தள ராஜனே பரமதயாளனே

த்யான ச்லோகங்கள்

1. சுக்லம் பரதரம் விஷ்ணும் சசிவர்ணம் சதுர்புஜம்|
ப்ரஸன்ன வதனம் த்யாயேத் ஸர்வ விக்னோப சாந்தயே||

2. ஸ்ரீ காந்தோ மாதுலோ யஸ்ய ஜனனீ ஸர்வமங்களா|
ஜனக: சங்கரோ தேவ: தம் வந்தே குஞ்சரானனம்||

3. யஸ்ய த்விரத வக்த்ராத்யா: பாரிஷத்யா: பரச்சதம்|
விக்னம் நிக்னந்தி ஸததம் விஷ்வக்ஸேநம் தமாச்ரயே||

4. ஞானானந்தமயம் தேவம் நிர்மலா ஸ்படிகாக்ருதிம்|
ஆதாரம் ஸர்வ வித்யானாம் ஹயக்ரீவமுபாஸ்மஹே||

5. குருர்ப்ரம்மா குருர் விஷ்ணு: குருதேவோ மஹேச்வர
குருஸாக்ஷாத் பரம்ப்ருஹ்ம தஸ்மை ஸ்ரீ குரவே நம:

6. ஸரஸ்வதி நமஸ்துப்யம் வரதே காமரூபிணி |
வித்யாரம்பம் கரிஷ்யாமி ஸித்திர்பவது மே ஸதா ||

7. பகவந்நாம ஸாம்ராஜ்ய லக்ஷ்மீ ஸர்வஸ்வ விக்ரஹம் |
ஸ்ரீமத் போதேந்த்ர யோகீந்த்ர தேசிகேந்த்ரம் உபாஸ்மஹே ||

8. நாம ஸாம்ராஜ்ய ரூபாணாம்போதேந்த்ர ஸ்ரீதராத்மனாம் |
ப்ரணாமம் யே ப்ரகுர்வந்தி தேஷாமபி நமோ நம: ||

9. ப்ரஹ்லாத நாரத பராசர புண்டரீக
வ்யாஸாம்பரீஷ ஸுகஸௌனக பீஷ்மதால்ப்யான் |
ருக்மாங்கத அர்ஜுன வஸிஷ்ட விபீஷணா தீன்
புண்யானிமான் பரமபாகவதான் ஸ்மராமி ||

10. மயூராதிரூடம் மஹாவாக்யகூடம்
மனோஹாரி தேஹம் மஹச் சித்த கேஹம் |
மஹீ தேவ தேவம் மஹா வேத பாவம்
மஹா தேவபாலம் பஜே லோக பாலம் ||

11. நந்திகேச மஹாபாக சிவத்யான பராயண |
கௌரீ சங்கர ஸேவார்த்தம் அனுக்ஞாம் தாதுமர்ஹஸி ||

12. நம: சிவாப்யாம் நவயௌவனாப்யாம்
பரஸ்பராச்லிஷ்ட வபுர்தராப்யாம் |
நகேந்த்ர கன்யா வ்ருஷ கேதனாப்யாம்
நமோ நம: சங்கர பார்வதீப்யாம் ||

13. ஸ்ரீமத் ஸுந்தர நாயகீம் பயஹராம்
ஞானப்ரதாம் நிர்மலாம் |
ச்யாமாபாம் கமலாஸனார்ச்சிதபதாம்
நாரயணஸ்யானு ஜாம் ||
வீணாவேணு ம்ருதங்க வாத்ய ரஸிகாம்
நானா விதாடம்பிகாம்|
மீனாக்ஷீம் ப்ரணதோஸ்மி ஸந்ததமஹம்
காருண்ய வாராம் நிதிம்||

14. ஹரேர் நாமைவ நாமைவ நாமைவ மமஜீவனம் |
கலௌ நாஸ்த்யேவ நாஸ்த்யேவ நாஸ்த்யேவ
கதிரன்யதா ||

15. காலக்ஷேபோ நகர்த்தவ்ய: க்ஷீணமாயு:க்ஷணே க்ஷணே
யமஸ்ய கருணா நாஸ்தி கர்த்தவ்யம் ஹரிகீர்த்தனம்||

16. கலௌ கல்மஷ சித்தானாம் பாபத்ரவ்யோப ஜீவினாம்|
விதிக்ரியா விஹீனானாம் கதிர் கோவிந்த கீர்த்தனம்||

17. ஆலோட்ய ஸர்வ சாஸ்த்ராணி விசார்ய ச புன: புன:
இதமேகம் ஸுனிஷ்பன்னம் த்யேயோ நாராயணஸ் ஸதா||

18. கோடிகோடி தானம் க்ரஹணேஷுகாசீ
ப்ரயாக கங்கா ऽயுத கல்ப வாஸ: |
யஜ்ஞாயுதம் மேருஸுவர்ண தானம்
கோவிந்த கீர்த்தே: ந ஸமம் ஸதாம்ஸே ||

19. ஸாக்ஷாத் விஷ்ணு: ஸ்வயம் மாதா
பிதா யஸ்ய மஹேச்வர: |
தம் வந்தே ஸர்வ பூதேசம்
சாஸ்தாரம் கருணாநிதிம் ||

20. வந்தே பூத தயாநிதிம் விமலதம் வந்தேகிராதக்ருதிம்
வந்தே பூத பதிம் ஹரீச ஸுஹ்ருதம் வந்தே
மஹேந்த்ராதிதம்
வந்தே வேத்ரவிபூதி பூஷிதயதிம் வந்தே மஹாலங்க்ருதம்
வந்தே ஸத்குண ஸந்ததிம் சுபகதிம் வந்தே
மஹத்ஸந்நிதிம் ||

21. த்ருஷ்ட்வா மாயா ஸ்வரூபம் சிவஹ்ருதய ஹரம்
பஸ்ம தைதேய சத்ரும்
விஷ்ணும் தேவோ மஹேச: மதன பரவச
தாப ஸம்போக மஸ்மாத் !
ஜாதம் லோகோப காரே ஹரிஹர தனயம்
தன்வினம் பாண ஹஸ்தம் !
வந்தேஹம் பூதநாதம் ஸகலரிபுஹரம்
ஸுர்யகோடி ப்ரகாசம் !!

22. ஜீமுதச்யாம தாமா மணிமய விலஸத்
குண்டலோல்லாஸி வக்த்ரோ !
ஹஸ்தாப்ஜாம் தக்ஷமாத ரோல்
பலமிதரபுஜம் வாமஜா நூபரி ஸ்தம் !
பிப்ரல் பத்மாஸனஸ்த: பரிகலுததனுர்
யோக பட்டேனு ஜுஷ்டா:!
ஸ்ரீ பூர்ணபுஷ்கலாப்யாம் புரஹர முரஜில்
புத்ரக: பாது சாஸ்தா !!

23. தேஜோ மண்டல மத்யகம் த்ரிநயனம்
திவ்யாம்பரா லங்க்ருதம் !
தேவன் புஷ்ப சரேக்ஷு சாப விலஸன்
மாணிக்ய பாத்ரா பயம் !!
விப்ராணம் கரபங்கஜைர் மதகஜ
ஸ்கந்தாதிரூடம் விபும்!
சாஸ்தாரம் சரணம் நமாமி ஸததம்
த்ரைலோக்ய ஸம்மோஹனம் !!

24. ஆரூட ப்ரௌட வேக ப்ரவிஜித பவனம்
துங்க துங்கம் துரங்கம்
சேலம் நீலம் வஸான: கரதலவிலஸத்
காண்ட கோதண்ட தண்ட: !!
ராகத்வேஷாதி நானாவித ம்ருகபடலீ
பீதிஹ்ருத் பூதபர்த்தா !
குர்வன்னாகேட லீலா மதிவஸது மன:
கானனே மாம கீனே !!

25. ஸிம்ஹாரூடம் த்ரிநேத்ரம் த்ரிதச
பரிவ்ருடம் ஸுந்தர ப்ரு விலாஸம் !
ஸ்ரீ பூர்ணா–புஷ்களேசம் ச்ருதிவினுத
பதம் ஸுத்த பஸ்மாங்க ராகம் !!

சாந்தம் சங்காரி பங்கேருஹ லஸிதகரம்
சச்சிதானந்த மூர்த்திம் !
சாஸ்தாரம் தர்மபாலம் ஹரிஹர தனயம்
சாக்ஷி பூதம் பஜேஹம் !!

26. த்யாயேத் சாருஜடா நிபக்த மகுடம்
திவ்யாம்பரம் ஞானமுத்
ரோத்யத் தக்ஷிகரம் ப்ரஸன்ன வதனம்
த்யானுஸ்த ஹஸ்தேதரம் !
மேகச்யாமள கோமலம் ஸுரதனும்
ஸ்ரீயோக பட்டாஞ்சிதம் !
விக்ஞான ப்ரதமம் அப்ரமேய ஸுஷுமம்
ஸ்ரீபூதநாதம் விபும்
(சபரிமலை ஸ்ரீ தர்ம சாஸ்தா த்யானம்)

27. பூர்ணா புஷ்கலயோ: பதிம் சிவஸுதம்
தண்டாஸி சூலாப்ஜயுக்
சக்ரேஷ்வாஸ சராபயேஷ்டகுலிசான்
ஹஸ்தைர் வஹன் ஸாதரம் |

நாநா ரத்ன விசித்ரிதாஸன கதம்
கல்யாண ஸித்திப்ரதம்
வீராதி ப்ரமுகை: ஸுஸேவிதபதம்
சாஸ்தார மீட்யம் பஜே||

28. ஸ்னிக்தாராள விஸாரி குந்தலபரம்
ஸிம்ஹாஸனாத்யாஸினம்
ஸ்பூர்ஜத் பத்ர சுக்லுப்த குண்டல மதேஷ்
விச்வாஸ ப்ருத்வோர் யுகம்

நீல க்ஷௌமவஸம் நவீன ஜலதச்யாமம்
ப்ரபா ஸத்யகா –
பாயாத் பார்ச்வ யுகம் ஸுரக்த ஸகலா
கல்பம் ஸ்மரேத் ஆர்யகம் !!

29. சாந்தம் சாரத சந்த்ர காந்தி வதனம்
சந்த்ராபி ராமானனம்!
சந்த்ரார்கோபம காந்தகுண்டலதரம்
சந்த்ராவதாதாம் சுகம்!!
வீணாம் புஸ்தக அசஷ சூத்ர வலயம்
வ்யாக்யான முத்ராம் கர: !
பிப்ராணம் கலயே ஸதா ஹ்ருதி மஹா
சாஸ்தாம் ஹி வாக் ஸித்தயே!!

30. கல்ஹாரோஜ்வல நீலகுந்தள பரம்
காலாம்புத ச்யாமளம்!
கர்பூரா கவிதாபிராம வபுஷம்
காந்தேந்து பிம்பானனம் !!

ஸ்ரீ தண்டாங்குச பாசசூல விலஸத்
பாணிம் மதாந்தத் விபா !
சூடம் சத்ருவிமர்த்தனம் ஹ்ருதிமஹா
சாஸ்தாரமாத்யம்பஜே !!

31. ஸர்வ கல்யாண தாதாரம்
ஸர்வாபத்கன வாரகம் !
அபாரகருணாமூர்த்திம்
ஆஞ்சநேயம் நமாம்யஹம் !

32. விருப்பமும் வெறுப்புமின்றி வினைப்பயன் எல்லா முந்தன்
திருப்பதம் தன்னில்வைத்து த்ருப்தியும் திறனுமுற்று
ஒறுப்பவர் மீதும் த்வேஷம் உற்றிடாது அன்பே பூண்டுன்
திருப்பணி செய்துவாழத் திருவருள் செய்குவாயே.



(1) शुक्लाम्बरधरं विष्णुं शशिवर्णं चतुर्भुजम्।
प्रसन्नवदनं ध्यायेत् सर्व-विघ्नोपशान्तये ॥1॥

(2) श्रीकान्तो मानुलो यस्य जननी सर्वमंङ्गळा।
जनकः शङ्कर्षै-दैवः तं वन्दे कुञ्जराननम् ॥2॥

(3) यस्य द्विरन वक्त्राद्याः परिषद्याः परश्शतं।
विघ्नं निघ्नन्ति सत्तं विश्वक्सेनं तम् आश्रये ॥3॥

(4) ज्ञानानन्दमयं देवं निर्मला स्फटिकाकृतिम्।
आधारं सर्वविद्यानां हयग्रीवम् उपास्महे ॥4॥

(5) सरस्वति नमस्तुभ्यं वरदे कामरूपिणी।
विद्यारम्भं करिष्यामि सिद्धिर्भवतु मे सदा ॥5॥

(6) भगवन्नाम साम्राज्य लक्ष्मी सर्वस्व विग्रहम्।
श्रीमद्वेदान्त योगीन्द्र देशिकेन्द्रम् उपास्महे ॥6॥

(7) नाम साम्राज्य रूपाणां वेदान्त श्रीदरात्मानाम्।
प्रणामं ये प्रकुर्वन्ति तेषाम् अपि नमो नमः ॥7॥

(8) प्रह्लाद नारद पराशर पुण्डरीक
व्यास अम्बरीश शुक शौनक भीष्मदाल्भ्यान्।
रुक्मांगद अर्जुन वसिष्ठ विभीषणादीन्
पुण्यानिमान् परम भागवतान् स्मरामि ॥8॥

(9) नमः परमकल्याण नमस्ते विश्वमङ्गळ।
वासुदेवाय शान्ताय यदूनां पतये नमः ॥9॥

(10) सदा सर्वेष्टदं जन्तोः सर्वारिष्ट निवारकम्।
श्रीरामनाम जयति श्रेयो हेतुः शिखामणिः ॥10॥

(11) निरवधि करुणाब्धेः नित्यसौभाग्यदोषैः
अमृतरसजराणाम् अन्तरङ्गैः अपाङ्गैः।
अघमखिलमपास्यन् अस्य डिम्बस्य शम्भुः
सकलभयनिवृत्तिं साम्बमूर्तिं विधत्ताम् ॥११॥

(12) मयूराधिरूढं महावाक्यगूढं
मनोहारि देहं महच्चित्तगेहम्।
महीं देव देवं महा वेद भावं
महा देवपालं भजे लोकपालम् ॥१२॥

(13) नन्दिकेश महाभाग शिवध्यान परायण।
~~मम~~ गौरी शङ्कर भैवार्थम् अनुज्ञां दातुं अर्हसि ॥१३॥

(14) नमः शिवाभ्यां नव यौवनाभ्यां
परस्परश्लिष्ट वपुर्धराभ्याम्।
नगेन्द्र कन्या वृष केतनाभ्यां
नमो नमः शङ्कर-पार्वतीभ्याम् ॥१४॥

(15) श्रीमद् सुन्दर नायकीं भयहरं
ज्ञानप्रदां निर्मलाम्।
श्यामाभां कमलासनार्चितपदां
नारायणस्यानुजाम्॥
वीणावेणु मृदङ्ग वाद्य रसिकां
नाना विधाडम्बिकाम्।
मीनाक्षीं प्रणतोस्मि सन्ततमहं
कारुण्य वारां निधिम् ॥१५॥

(16) हरेः नामैव नामैव नामैव मम जीवनम् ।
कलौ नास्त्येव नास्त्येव नास्त्येव गतिरन्यथा ॥

(17) कालक्षेपो न कर्तव्यः क्षीणम् आयुः क्षणे क्षणे ।
यमस्य करुणा नास्ति कर्तव्यं हरिकीर्तनम् ॥16॥

(18) कलौ कलमश चित्तानां पापद्रव्याच जीविनाम् ।
विधिक्रिया विहीनानां गतिः गोविन्द कीर्तनम् ॥17॥

(19) आलोड्य सर्व शास्त्राणि विचार्य्य च पुनः पुनः ।
इदमेकं सुनिश्पन्नं ध्येयो नारायणः सदा ॥18॥

(20) कोटिकोटि दानं गृहणेषु काशी
प्रयाग गङ्गा ऽयुत कल्प वासः ।
शतायुतं मेरुसुवर्ण दानं
गोविन्द कीर्तेः न समं शतांसे ॥20॥

(21) साक्षात् विष्णुः स्वयं माता
पिता यस्य महेश्वरः ।
तं वन्दे सर्व भूतेशं
शास्तारं करुणानिधिम् ॥21॥

(22) वन्दे भूत दयानिधिं विमलतुं वन्दे किरादाकृतिं
वन्दे भूत पतिं हरीच सुहृदं वन्दे महेन्द्रादितम् ।
वन्दे वेत्रविभूति भूषितयतिं वन्दे महालङ्कृतं
वन्दे सद्गुण सन्ततिं शुभगतिं वन्दे महत्सन्निधिम् ॥

(23) दृष्ट्वा माया स्वरूपं शिवहृदय हरं
अस्म दैत्येय शत्रुं
विष्णुं देवो महेशः मदन परवशस्ताप
सम्भोगम् अस्मान्।
जातं लोकोपकारे हरिहरतनयं
~~तविश~~ तन्विनं ~~श~~ बाणहस्तंम्
वन्देहं भूतनाथं सकलरिपुहरं
सूर्यकोटि प्रकाशम् ॥२३॥

(24) ~~जीतम्~~ जीमुत-श्याम दामा मणिमय विलसत्
कुण्डलोलासि वक्त्रो।
हस्ताब्जा
---

(25) तेजो मण्डल मध्यकं त्रिनयनं दिव्याम्बरालङ्कृतम्
दैवन पुष्प चरैश्चपु चाप विलसन् माणिक्य पात्राभयम्।
विप्राणां करपङ्कजैः मदगज स्कन्धाधिरूढं विभुं
शास्तार श्रज नमामि त्रैलोक्य सम्मोहनम् ॥२५॥
↳सततं

(26) पूर्णा पुष्कलयो: पत्नि शिवसुतं दण्डासि शूलाब्जयुग
चक्रेष्वास चशरपयेष्टकुलिचान हस्तैः वहन् साधरम्।
नाना रत्न विचित्र दासनकटं कल्याण सिद्धि प्रदं
वीरादि प्रमुखैः सुसेवितपदं शास्तारमीढ्यं अजे ॥२६॥

(27) सर्व कल्याण धातारं सर्वापद्धन वारकम्।
अपारकरुणामूर्तिम् आञ्जनेयं नमाम्यहम् ॥२७॥

தோடய மங்களம்

மூஷிக வாஹன மோதக ஹஸ்தா
சாமர கர்ணா விளம்பித சூத்ரா
வாமன ரூபா மஹேஸ்வர புத்ரா
விக்ன விநாயக பாத நமஸ்த்தே
(விஜய விநாயக தவ பாத நமஸ்தே)

இராகம் : நாட்டை தாளம் : ஜம்பை

1. ஜயதர்ம பரிபால ஜயபக்த அனுகூல
ஜயசுப குணசீல ஜய மந்தரமூல (ஜய ஜய)

2. ஜய லோகசாரண்ய ஜயபக்த காருண்ய
ஜயதிவ்ய லாவண்ய ஜய ஜகத் புண்ய (ஜய ஜய)

3. பாப ஸங்கவிதார பங்க்திமுக ஸம்ஹார
பூபதே ஸுகுமார பூர்ணா விஹார (ஜய ஜய)

4. ஸ்ரீ ஹரிஹா புத்ர நவரத்ன அலங்கார
பம்பாநதி ஸுகுமார பக்தஜன மித்ர (ஜய ஜய)

த்யானம்

ஓங்கார மூலம் ஜ்யோதிஸ்வரூபம்
பம்பாநதிதீர ஸ்ரீ பூதநாதம்
ஸ்ரீ தேவதேவம் சதுர்வேத பாவம்
ஸ்ரீ தர்மசாஸ்தாரம் மனஸாஸ்மராமி (ஜய ஜய)

இராகம் : ஆரபி **தாளம் : மிச்ரசாபு**

1. சரணம் சரணம் ஸ்வாமி
சரணம் சரணம் ஐயப்ப ஸ்வாமியே
சரணம் ராக்ஷஸி கர்வஸம்ஹார சரணம் மங்கள தாயக
பூர்ண புஷ்கள நாயக சரணம் சரணமய்யா

2. அரியும் அரனும் இணைந்து பிறந்த
கைலையம்பதி வாசனே
தரணி மீதினில் தவழும் தேவனே
கரியமாமலை நிலையனே
சபரிமாமலை நிலையனே சரணம் சரணமய்யா

3. பம்பைக் கரையில் அவதரித்த பந்தளத்தின் செல்வமே
பண்டு புலிப்பால் கொணர்ந்த வீரனே
பாண்டியன் மகிழ்பாலனே பாம்பணிந்தோன் பாலனே
பன்னக சயனன் மைந்தனே சரணம் சரணமய்யா

இராகம் : மத்யமாவதி **தாளம் : ஆதி**

1. ஹரி ஹரதனய ஸுராஸுர ஸேவித
சராசரமய கமனீய தேஹ தேவ
மதகஜ வாகன மணிமய பூஷண
மஹிஷி ஸம்ஹார தே நமோ நமோ – தேவ
ஸர்வபூதாதிப நமோ நமோ – பவ
அகஸ்த்ய ஸந்நுத நமோ நமோ

2. குடில குந்தள குங்கும அர்ச்சித
குஸும பூஷித குஹநேசா – தேவ
குவலயேச்வர குண்டல தாரண
ஹரிஹராத்மஜ தேவ தேவ – நமோ
ஸர்வ பூதாதிப நமோ நமோ – பவ
அகஸ்த்ய ஸந்நுத நமோ நமோ

3. ஆதிதேவ ஸகலாகம பூஜித
பாண்டியகுல மோஹன ரூபதேவ
ஸ்ரீ ஹரிஹரஸுத ஆனந்த தாயக
கரிவர கமன கல்யாண தேவ நமோ
ஸர்வ பூதாதிப நமோ நமோ – பவ
அகஸ்த்ய ஸந்நுத நமோ நமோ

– – – –

இராகம் : ஸாவேரி **தாளம் : ரூபகம்**

1. தேவர்களும் முனிவர்களும் பணியும் மலர் பாதா
ஸ்ரீ ஸத்குரு நாதா உனை நினைப்போர்க்கருள்பவனே
உன்னை துதிப்போர்க்கருள்பவனே
2. சரணாகதி நீயே கதி என்போர்க்கருள்பவனே
அபயம் தந்து காப்பா யெம்மை தேவாதி
தேவா – ஜய தேவாதி தேவா

>>> Deeparadhanai

இராகம் : பந்துவராளி **தாளம் : ஆதி**

1. மாதவ ஹரஸுத தே மங்களம்
மதகஜ வாஹன தே மங்களம் ஜய பாலபால (மாதவ)

2. அரவிந்த லோசன அகப்ருந்த மோசன
ஸுரப்ருந்த வந்தித மங்களம் ஜய பாலபால (மாதவ)

3. கஜமுக ஸோதர கன துளஸீ வனமால
நிஜதாஸ பரிபால மங்களம் ஜய பாலபால (மாதவ)

4. ப்ரஹ்மானந்த தாயக அன்னதான தத்பர
ஏகாந்த வன வாஸ மங்களம் ஜய பாலபால (மாதவ)
ஸ்வாமியே சரணம் ஐயப்ப சரணம்
சரணம் ஐயப்ப ஸ்வாமியே

சாந்தி தாயக ஆரண்ய வாஸக
மஹிஷிஸம்ஹார தயாநிதே

ஸ்ரீபூர்ணா புஷ்கள அம்பஸமேத ஸ்ரீ
ஹரிஹரசுதனே சரணமய்யா
பம்பா பாலக பாப விமோசக காந்தகிரீச சரணமய்ய

ஹரிஹர புத்ரம் சம்புகுமாரம்
மணிகண்டம் மம ஜீவனம்

ஸ்வாமியே சரணம் ஸ்வாமியே சரணம்
ஸ்வாமியே சரணம் ஐயப்பா

ஓம் ஸ்ரீ ஹரிஹர ஸுதன் மோகினி ஸுதன்
ஆனந்த சித்தன் ஐயன் ஐயப்ப ஸ்வாமியே சரணமய்யப்பா

ஸ்ரீமத்கே³ாவிந்த³ புரேவஸந் கு³ருவரோ
பே³ாதே⁴ந்த்³ர யோகீ³தயா
நித்யம் ஸ்ரீத⁴ர வேங்கடேம்வர கு³ரு வரோ
இஷ்டார்த்த² ஸித்³தி⁴ ப்ரத³ :
ஸ்ரீ வேங்கடராம ஸத்³கு³ரு வரோ
ப⁴க்தாக்³ர க³ண்யோ மஹாந்
ஸம்ஸாரார்ணவ மக்³ன பாமரஜனான்
உத்³த⁴ரயேத் ஸந்ததம் -

கு³ருத்³ரய த்⁴யானம்

ப. கு³ருமௌளிமணே ப⁴ஜேப⁴வந்தம்
மரணாக³த சிந்தாமணே

ச1. கல்யாணம் மயி கலய முனீந்த்³ர -
துல்யவிப⁴வ பே³ாதே⁴ந்த்³ர யதீந்த்³ர கு³ரு

2. ஸாது[4]ஜன ஸ்லாகி[4]த ஸத்கீர்தே
ஸ்ரீத[4]ர வேங்கடகுலகு[3]ரு மூர்தே குரு[3]

3. அங்கித ஹரிநாம வாக[3]பி[4]ராம
மஹாங்கவத[3]ன ஸ்ரீ வேங்கடராம குரு[3]

4. க[2]ண்டி[3]த மானஸ மத்ருஸ்தோம
பண்டி[3]தபூஜித கோத[3]ண்ட[3]ராம குரு[3]

5. நாமப்[3]ரஹ்ம பராயணஸிம்ஹ
பாமரஜன பாவன நரஸிம்ஹ குரு[3]

நா : குரு[3] மஹராஜ் குரு[3] ஜய் ஜய் பரப்[3]ரஹ்மஸத்[3]குரு[3]
குரு[3] மஹராஜ் குரு[3] ஜய் ஜய் போ[3]தே[4]ந்த்[3]ர ஸத்[3]குரு[3]
குரு[3] மஹராஜ் குரு[3] ஸ்ரீத[4]ர வேங்கடேஸ ஸத்[3]குரு[3]
குரு[3] மஹராஜ் குரு[3] ஜய் ஜய் வேங்கடராம ஸத்[3]குரு[3]

சபரி கிரீஸம் குருநாதம் – மம
சந்ததம் குல தெய்வதம் பஜாமி (சபரி)

அனுபல்லவி

ஆகம தேவ புராண விலாஸம்
யோக சரீரம் புவனாதாரம்

சரணம்

பரசுராம தேவ பிரதிஷ்ட்டிதம் ரூபம்
பம்பா பயசி தீர விஹாரம்
பந்தள ராஜ க்ருபாகரம் சீலம்
சம்புகுமாரம் மங்களதாயகம்

த்ரிவித தாபாஸி ஹாரக ஹே குருபாயா
பவளிந்தும் ஸிதாரக ஹே குருபாயா

ஸ்வாத்ம ஸுகாசே பீஜ ஹேகுருபாயா
பூர்ண) ஞானாசே நிஜகுச ஹேகுருபாயா

பக்தி பந்தாஸி லாவிதி ஹே குருபாயா
நயனீம் ரகுவீர தாவிதி ஹே குருபாயா

ஸஹஜ சாந்திசே ஆகர ஹே குருபாயா
பூர்ண க்ருபேசே ஸாகர ஹே குருபாயா

ராம தாஸாசே ஜீவன ஹே குருபாயா
ஸகள ஜீவாம்ஸி பாவன ஹே குருபாயா

குருத்யானம்

பல்லவி

விழி கிடைக்குமா – அபயக்கரம் கிடைக்குமா
குருநாதன் சரணத்தில் நிழல் கிடைக்குமா (விழி)

அனுபல்லவி

அலைமீது அலையாக துயர் வந்து சேரும் போது
(நீ) அஞ்சாதே எனும் குரலை செவி கேட்குமா (விழி)

சரணம்

நங்கூரம் போல் குரு நாதன் கடைவிழி இருக்க
சம்சாரபுயல் கண்டு மனம் அஞ்சுமா
நிஜமான அன்புவைத்து எனதெல்லாம் மடியில்வைத்தால்
விழியோர படகில் எனக்கோர் இடம் கிடைக்குமா (விழி)

கோடி ஜன்மம் நான் எடுப்பேன் குருநாதன் அருள் இருந்தால்
குணக்குன்றே உனக்காக எனையாக்குவேன்
நினைக்காத துன்பம் பல எனை வந்து சேரும்போது
(உன்னை) நினைத்தாலே உதவும் அபயக்கரம் கிடைக்குமா (விழி)

ஸாதுக்கள் மஹிமை

ஸஜ்ஜனஸங்கம் பஜரே கூஷணமபி
துர்ஜனஸங்கம் த்யஜரே ॥ ஸ ॥

ஸஜ்ஜனஸங்கே ஹரிஸ்மரணம்
துர்ஜனஸங்கே ஸ்த்ரீஸ்மரணம் ॥ ஸ ॥

ஸஜ்ஜனஸங்கே குணபஜனம்
துர்ஜனஸங்கே தனபஜனம் ॥ ஸ ॥

ஸஜ்ஜனஸங்கே ப்ருந்தாவனம்
துர்ஜனஸங்கே அஸிபத்ரவனம் ॥ ஸ ॥

ஸஜ்ஜனஸங்கே ரவிநந்தினீ
துர்ஜனஸங்கே வைதரணீ ॥ ஸ ॥

ஸஜ்ஜனஸங்கே ராமகதா
துர்ஜனஸங்கே காமகதா ॥ ஸ ॥

ஸஜ்ஜனஸங்கே ப்ரேமபக்தி:
துர்ஜனஸங்கே காமபுத்தி: ॥ ஸ ॥

கீதகோவிந்த த்யானம்

1. யத்கோபீ வதனேந்து மண்டனமபூத்
கஸ்தூரிகா பத்ரகம்
யல்லக்ஷ்மி குச ஸாத கும்பகலசே
வ்யாகோச மிந்தீவரம்
யந்நிர்வாண விதாந ஸாதனவிதௌ
ஸித்தாஞ்சனம் யோகினாம்
தன்ன ச்யாமள ச்மாவிரஸ்து ஹ்ருதயே
க்ருஷ்ணாபிதானம் மஹ:

2. ராதாமனோரம ரமாவர ராஸலீர
கானாம்ருதைக பணிதிம் கவிராஜராஜம்
ஸ்ரீமாதவார்ச்சன விதாவனுராக ஸத்ம
பத்மாவதி ப்ரிய தமம் ப்ரணதோஸ்மி நித்யம்

3. ஸ்ரீ கோபால விலாஸினீ வலயஸத்
ரத்னாதி முக்தாக்ருதி
ஸ்ரீராதாபதி பாதபத்ம பஜனா
நந்தாப்தி மக்னோ அநிசம்

லோகே ஸத்விராஜ ராஜ இதிய:
க்யாதோ தயாம் போநிதி:
தம் வந்தே ஜய தேவ ஸத்குருவரம்
பத்மாவதீ வல்லபம்

4. யதிஹரிஸ்மரணே ஸரஸம் மனோ
யதிவிலாஸ கலாஸு குதூஹலம்
மதுர கோமல காந்த பதாவலீம்
சிருணு ததா ஜயதேவ ஸரஸ்வதீம்

நாராயணதீர்த்த தரங்க த்யானம்

1. யதங்க்ரி பங்கேரு ஹரேணுலக்னம்
நிமீய நீரம் விமலாந்தரங்க:
ஜானமிதத்வம் நிஜமாத்ம ரூபம்
தம்நௌமி நாராயண தீர்த்தமார்யம்

2. யன்னாம்ன: படனம் மனாக பியதே: ஓங்கார
லக்ஷாதிகம்! யன் மூர்தேரபி பூஜனம்
ஹரிஹர ப்ரஹ்மாதி பூஜாஸ்ம்ருதம்!!
யத்கார்யம் த்ரிவிதம் ஸமஸ்த ஜகதாம்
சாஸ்த்ரார்த்த நிர்ணாயகம்! ஸ்ரீநாராயண
தீர்த்த ஸத்குருவரம் தம் நௌமி முக்திச்ரியை!!

நாமாவளி

ஹே மாதவ ஹேமதுஸூதன
தாமோதர ஹே முரளீதர
ஜனார்தன ராதாஜீவன
கோபாலன கோபீ லோலன

கன்னிமூலை மகா கணபதி த்யானம்

பூத்திருக்கும் நாமமும் புகுந்திருக்கும் நாமமும்
சேர்த்து வைக்கும் நாமமும் ஜகத்தில் ஆகும் நாமமும்
பார்த்த திக்கெல்லாம் தன் ஏகரூபமாய் பரந்து நின்று
காத்து நிற்கும் நாமமும் கணேச ராஜ நாமமே

ஸ்ருதியோடும் லயத்தோடும் பாட வரம் அருள்வாய் – எனக்கு
ஸ்ருதியோடும் லயத்தோடும் பாட வரம் அருள்வாய்

சுந்தரிமைந்தா சுகுண விநாயகா (ஸ்ருதியோடும்)
ப்ரணவ பொருளோனே கருணை கடலோனே
மறவாது உந்தன் மாணிக்கப்பதம் தந்து (ஸ்ருதியோடும்)

அருள்வாக்கில் நீ அமர்ந்து அருள்தமிழ்கவிதந்து
அருகினிலே அமர்ந்து தருவாய் இசை விருந்து
அறிந்தும் அறியாமலும் தெரிந்தும் தெரியாமலும்
செய்த பிழை பொறுத்தருள் சரணம் விநாயகா (ஸ்ருதியோடும்)

முருகா முருகா ஓடிவா
முக்கண்ணன் மைந்தனே ஆடிவா

ஆடும் மயிலும் பீலியும்
ஆனந்தமாகவே ஐயனும்
ஆனந்த காட்சி தரவே
வருவாயோ மயில் மீதிலே – காட்சி
தருவாயோ மயில் மீதிலே (முருகா)

உலகம் சுற்றிய தேவனாய்
உத்தமர்க்கெல்லாம் உத்தமனாய்
உத்தமி வள்ளி ஸமேதனாய்
வருவாயோ மயில் மீதிலே – காட்சி
தருவாயோ மயில் மீதிலே (முருகா)

செந்தூர் வாழும் வேலனே
பழனிமலை வாழும் பாலனே
பக்தர்கட்கெல்லாம் தேவனே
பன்னக சயனன் மருகோனே
வருவாயோ மயில் மீதிலே – காட்சி
தருவாயோ மயில் மீதிலே (முருகா)

ராகம்: ரேவதி ஆதி
எந்த மலை சேவித்தாலும் தங்கமலை வைபோகம்
எங்கிலும் நான் கண்டதில்லையே - ஐயப்பா

கோடி சூர்யன் உதிக்கும் மலை -
எங்கள்கோமளாங்கன் வாழும் மலை
கோடி ஜனங்கள் வருகும் மலை
குளத்தூர் ஐயன் வாழும் மலை

பாரில் உள்ளோர் எல்லாம் புகழும் மலை
பரவசத்தைக் கொடுக்கும் மலை
பாப வினைகளைத் தீர்க்கும் மலை
பம்பா வாசன் வாழும் மலை

==========

ராகம்: சாருகேசி ஆதி
ஆடிப்பாடி அலங்காரம் செய்திட ஐயனை அழைத்திடுவோம்
மதகஜவாகனனாம் மதன சுகுமாரனை
மங்கள மூர்த்தியாம் மாமணிகண்டனை
கருணைக்கடலே உன்னைக்காணவே ஆவல் கொண்டோம்
சபரிகிரிதன்னிலே தவக்கோலம் கொண்டாயே
பொன்னம்பலவாசனை சாந்தஸ்வரூபனை
ஆனந்த ஜோதியாம் ஆண்டவனை நாம்

==========

நம்பிக் கெடுவாரில்லை மணிகண்டர் பாத்தை
நம்பிக் கெடுவாரில்லை - மனமே

வெம்பி அரனைக்காண மாயபெண் வடிவாகி
இன்பமுடன் மருவ செங்கையில் வந்தய்யனை

சங்கரன் பாலனை சாந்த துண சீலனை
ஷண்முக சோதரனை ஸாது ஜன பாலனை
செங்கையில் வில்லம்பும் சங்கையில்லாமலெடுத்து
சதபங்க்த்தி புரந்தன்னில் வளர் குளத்தூரய்யன்

பார்வதி பாலனை பரமானந்த ரூபனை
பாண்டியன் கவிதீர்த்த பரமக்ருபகரனை
பூரணபுஷ்களை சேரும் ஓய்யாரனை
பூதநாதனைப் பொற்பாதச் சிலம்பனை

இந்திரன் முதலாக தேவர்கள் புடை குழு
சந்திரன் கவரிவீச சாரணார்கள் புகிழ
மந்த்ரம் மறையோரோத மேள தாளங்களுடன்
தந்த்ரமாய் பாலனாக வளர் குளத்தூரய்யன்

ஆண்டவன் வாழ்வது சபரிமலையிலே
அருள்வந்து சேர்வது சபரிமலையிலே
ஆணவம் ஒழிவது சபரிமலையிலே
அமைதி கிடைப்பது சபரிமலையிலே
ஐயப்பாசரணம்ஐயப்பா பகவானேசரணம்ஐயப்பா
ஐயப்பாசரணம்ஐயப்பா
தேவனாக வாழ்வது சபரிமலையிலே
தாசனாக வாழ்வது சபரிமலையிலே
தீராதநோய்தீரும் சபரிமலையிலே
பாபங்கள்போக்கிடலாம்சபரிமலையிலே
ஐயப்பாசரணம்ஐயப்பா பகவானேசரணம்ஐயப்பா
ஐயப்பாசரணம்ஐயப்பா
கவலைகள் தீர்த்திடும் கணபதி சன்னிதானம்
கலியுகவரதன்தவம்செய்யும் சன்னிதானம்
கண்களில்நீர்பெருகஅங்கமெல்லாம்உருக
பணிந்திடும்பக்தர்தமைக்காத்திடும்சன்னிதானம்
ஐயப்பாசரணம்ஐயப்பா பகவானேசரணம்ஐயப்பா
ஐயப்பாசரணம்ஐயப்பா

நீலவஸ்திர தாரியே ஸ்வாமி ஐயப்பா
நித்தியப்ரஹ்மச்சாரியே சரணம் ஐயப்பா

பம்பாநதி ஜாதனே ஸ்வாமி ஐயப்பா
பஞ்சகிரி வாசனே சரணம் ஐயப்பா

தேவ தேவ தேவோத்தமா ஸ்வாமி ஐயப்பா

வேதகம பூஜித சரணம் ஐயப்பா

ராஜ ராஜ கம்பீரா ஸ்வாமி ஐயப்பா

ராஜ குல திலகா சரணம் ஐயப்பா

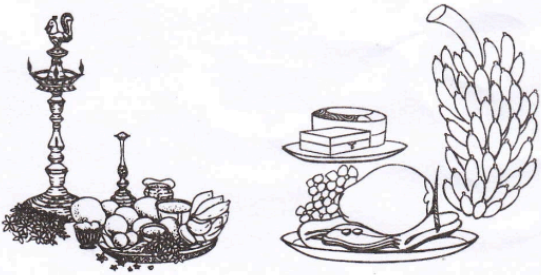
மந்தகாச வதனா ஸ்வாமி ஐயப்பா
பந்தளத்து பாலனே சரணம் ஐயப்பா

நித்தம் நித்தம் கைதொழும் ஸ்வாமி ஐயப்பா
வீரமணி கண்டனே சரணம் ஐயப்பா

நீலவஸ்திர தாரியே ஸ்வாமி ஐயப்பா
நித்தியப்ரஹ்மச்சாரியே சரணம் ஐயப்பா



ஸ்ரீ சாஸ்தா திருக்கல்யாணம்



ஸ்ரீ சாஸ்த்ரு அஷ்டபதி கீதம்

அஷ்டபதி ஆரம்பிக்குமுன் த்யான ச்லோகங்கள்

அகில புவனதீபம் பக்த சித்தாப்ஜ ஸூரம்
ஸுரகண பரிஸேவ்யம் தத்வமஸ்யாதி லக்ஷ்யம்|
ஹரிஹர சுதமீசம் தாரக ப்ரஹ்மரூபம்
சபரிகிரி நிவாஸம் பாவயே ஸ்ரீ பூத நாதம் ||

ஆச்யாம கோமள விசாலதனும் விசித்ர
வாஸோ வஸானம் அருணோத்பல தாமஹஸ்தம் |
உத்துங்க ரத்ன மகுடம் குடிலாக்ர கேசம்
சாஸ்தாரம் இஷ்டவரதம் சரணம் ப்ரபத்யே ||

ஆனை முகத்தோன் தம்பி அருள் குமரனுக்கிளையோன்
வானவர் போற்றும் வாணி வந்தெனக் கருள வேணும்
சேனையில் தலைவர் போற்றும் தென் குளத்தூரிலையன்
கானக விளையாட்டெல்லாம் கருத்துடன் போற்றாய் நெஞ்சே

ஹரிஹர சுதனாம் ஐயன் ஆரியன் மீதில் பாட
குருவர பாதபத்ம யுகளமே சிந்தை செய்து
சிறுவனும் எளிதில் உள்ளம் தெளியவே ஸ்வாமி மீதில்
சரிவர துதிக்கவே யான் சாற்றினேன் போற்றி போற்றி ||

>>>> All Suvasinis take seer bhakshanam and walk slowly towards the altar while Bhagavathas sing the following Kalyana Ashtapadi

>>>> Priest to take the bhakshanam from them and keep it ready for neivedhyam

அஷ்டபதி - 18

விருத்தம்

காந்தமலை வாஸனே! ஜோதிமய தேகனே!
கருணாகரக் கடவுளே!
சாந்தஸ்வ ரூபனே! ஸ்ரீபூதநாதனே!
தேவி ப்ரபா ரமணனே!
உன்னிலே நானாகி என்னிலே நீயாகி
ஒன்றாக உறவாடுவோம்
கந்தனுக் கனுஜனே! கண்ணாரக் காணுவோம் நின்
கல்யாண வைபோகமே!

சாஸ்தா கல்யாண அஷ்டபதி

மத்யமாவதி) (ஆதி

1. பூர்ணா புஷ்கலநாயகனே–ப்ரபாஸேவிதனே பூதநாதா!
தாரணி காத்திடும் பூரணனே – உந்தன்
ஆரியங்கா மணக்கோலம் தன்னைப்

பார்க்கப் பல்லாயிரம் கண்வேண்டும் – எங்கள்
பார்புகழ் சபரீசன் கல்யாண வைபவத்தை (பார்க்க

ஸேதுவும் இமயம் ஒன்று சேர்வதுபோல் வஞ்சி
நேபாள மங்கையர் ஒன்றான வைபவத்தை (பார்க்க

2. மாதுள மார்பனும் மாதுருக் கொண்டன்று
மாதொரு பாகனைக் கூடி
மேதினியும் புகழ அவதரித்த பரனை
மாதிருபுடைசூழ மாமலை மீதினிலே (பார்க்க

3. தேவர்கள் துயர்தீர அருள்மழை பொழியவும்
மகிஷியை வதித்தங்கு ஆடவும்
தீராதவலி மாற வன்புலிப் பாலெடுக்க
மணிகண்டனாக பம்பைக் கரைதனிலே தவழ்ந்தவனை
(பார்க்க

4. வாரணமாயிரம் சூழ வலஞ்செய்து
நாரணன் மைந்தனை நாடி
பூரண பொற்கொடி மைவிழி நிலம் நோக்கி
தோரண நுழைவாயில் வருகின்ற நடையழகை
(பார்க்க

5. கதிரொளி தீபம் கலஸமுடன் ஏந்தி
கதிரிளமகையர் சூழ
பளிஞனருட் குமரி புஷ்கலப் பெருந்தேவி
மதிமுகமலரேந்தி வருமன்ன நடையழகை (பார்க்க

6. நந்தி மத்தளம் கொட்ட நாரதர் யாழ்மீட்ட
ரம்பாதி மங்கையர் ஆட
சிந்தை மகிழ வானோர் சென்னிமேல் கரம் கூப்ப
முந்தும் வலியுடைய வெள்ளைக்கல் மீதுஐயனை
(பார்க்க

>>>> Priest can do neivedhyam now and then deeparadhanai for 8th stanza

7. காந்தகிரீசனும் பூரண புஷ்களையும்
நின்றெதிர் மாலைகள் சூட
அந்தணர் மறைஓத முனிவர்கள் துதிபாட
மங்கல ஒலி முழங்க பூமாரியும் பொழிய (பார்க்க

8. முக்கண்ணன் உமையவளும் அச்சுதன் இலக்குமியும்
பிரம்மனும் வாணியும் சூழ
முப்பத்து மூன்றுகோடி தேவர்களும் பணிய
விச்வமெ லாம் போற்றும் (ஐயன்) கல்யாண வைபவத்தைப்
(பார்க்க

>>>> Priest can put thirai and do alankaram (kavacham) now after Ashtapadi, if not done already.

பக்த பரிபாலன் இதோ பவனி வருகிறார்
பந்தளத்து வீரன் இதோ பவனி வருகிறார்
குறைகள் எல்லாம் போக்கிடவே பவனி வருகிறார்
குளத்தூர் புகழ் பாலன் இதோ பவனி வருகிறார்
அச்சன் கோவில் அரசன் இதோ பவனி வருகிறார்
அச்சம் அதை போக்கிடவே பவனி வருகிறார்
ஆரியங்காவு அய்யன் இதோ பவனி வருகிறார்
ஆனந்தமாய் நடனமாடி பவனி வருகிறார்
வில்லும் அம்பும் கையில் ஏந்தி பவனி வருகிறார்
வில்லாளி வீரன் இதோ பவனி வருகிறார்
வினைகள் எல்லாம் போக்கிடவே பவனி வருகிறார்
வீர மணிகண்டன் இதோ பவனி வருகிறார்

>>>> Volunteers to have Manjal Akshathai ready for MuthuKuththal. Also, ural, ulakkai, coconut (with manjal coating), golden ring need to be ready for doing Akshathai samarpanam.

ஸ்வாமி கொலுவில் எழுந்தருளல்

மணிகண்டர் கொலுவாக வந்தார் இந்த
மானில மெல்லாம் மகிழ்ந்துமே காக்க (மணி)

1. அணிமணி ஆடைகள் ஆட–வெகு
அப்ஸரப் பெண்கள் நடனங்களாட
முனி நாரதர் கீதம் பாட – நல்ல
அழகுற்ற கந்தவர் கைத்தாளம் போட (மணி)

2. வெள்ளிப் பிரம்பு கைக்கொண்டு
பதம் பணிவோர்க்கருள் செய்குவோ மென்று

புள்ளிப்புலி மீதில் நின்று – பக்தர்
பூஜையைக் கைக்கொண்டு பாலிப்போ மென்று (மணி)

3. வேதாள பூதம் நடிக்க – விந்தை
யாகவே எல்லோரும் இவர் புகழ் படிக்க
தீதற வெண்குடை பிடிக்க – பொல்லா
துஷ்ட வஞ்சகரெல்லாம் பயம் கொண்டுதுடிக்க (மணி)

4. பூரண புஷ்களை என்று – இரு
பூவையருடன் நல்ல அருள் மேவி நின்று
நாரணன் பாலகன் என்று – பரி
பூரணானந்தப் புரவிமேல் நின்று (மணி)

5. தேவாதி தேவர்கள் குழ பாரில்
அனைவரும் பக்தியாய் கைகூப்பித் தாழ
ஜீவ வஞ்சகர் மாய்ந்து வீழ – இந்த
ஜக மெல்லாம் செழித்தோங்கி ஷேமமாய் வாழ (மணி)

–

பூர்ணா கல்யாண வைபவமே
புஷ்களா கல்யாண வைபவமே
ஹரிஹர பவமேகம் ஸச்சிதானந்த ரூபம்
பவபய ஹர பாதம் பாவனாகம்ய மூர்த்திம் (பூர்ணா)

ஸகல புவன ஹேதும் ஸ்த்ய தர்மானுகூலம்
ச்ரித ஜனகுல பாலம் தர்ம சாஸ்தாரமீடே (பூர்ணா)

முனி ஜன கணஸேவ்யம் மூர்த்தி ஸாம்ராஜ்ய மூலம்
விதித ஸகலதத்வ ஞான மந்த்ரோபதேசம் (பூர்ணா)

உபநிஷத் உபபாத்யம் ஓம் இதித்யான கம்யம்
முனிஜன ஹ்ருதி சிந்த்யம் தர்ம சாஸ்தாரமீடே (பூர்ணா)

கொத்தோடு வாழைமரம் கொண்டுவந்து நிறுத்தி
கோப்புடைய பந்தலுக்கு மேல்கட்டுகட்டி (பூர்ணா)

ஸ்ரீ சாஸ்தா ஜெய ஜெய
பூர்ணா மனோஹரா - புஷ்கலா மனோஹரா
காருண்ய ஸாகரா கருணாநிதே ஜெய ஜெய
ஷோபனமே காந்தமலை - ஸ்வர்ணமய க்ஷேத்ரத்தில்
பூபதியாய் தான் விளங்கும் - பூத நாத ஜெய ஜெய
பூதத்தால் தோளிலே ஹரிஹரனார் வலம் செல்ல
பூரணயாள் மாலையிட்டாள் - புஷ்கலையோ பின் தொடர
(ஸ்ரீ சாஸ்தா)

>>>> Priest and two volunteers can garland exchange for Swami, Poorna and Pushkala

மாலை மற்றினாள் பூர்ணா
மாலை மாற்றினாள்
மாலரனும் ஈன்றெடுத்த
பாலகனின் மார்பிலே
மையலாள் தையலாள்
மென்மலர் கரத்தினால் (மாலை)

சுந்தராங்கனை அன்பர் பந்தளேசனை
ஜயதி மந்த்ரம் கூறி இந்த
விச்வமெல்லாம் வாழ்த்திட
அன்புடன் இன்பமாய்
பொன் மலர் கரத்தினாள் (மாலை)

>>>> Bhagavathas will chant Namavali. Ural and Ulakkai needs to be kept in the center. First, kanya girls followed by Sumangalis and then Bhagavathas/volunteers can do Akshatai samarpanam in the ural.

>>>> Kanya girls followed by Sumangalis will do muthukuthal

முத்துகுத்துதல் I

1. ஸ்வாமி சரணம் பூதநாத ஸ்வாமிசரணம் புவனநாத
   ஸ்வாமி சரணம் பூதநாத என்று பாடுவோம்
2. அந்தமில் லழகுவாய்ந்த ஆரியங்கா வதனிலே
   சுந்தரமாம் மணமகனின் சுவடி போற்றுவோம்
3. சரம்பருத்தி மலையைவிட்டு சத்யசுடர் வீசிடவே
   அரவமணி ருத்திரனின் சுதனைப் பாடுவோம்
4. கேரளத்தில் தெய்வமாகி கோகுலத்தில் கண்வளர்
   பாரளந்த மாயவனது மகனைப் பாடுவோம்
5. குவலயத்தில் வந்துதித்த கணபதியின் சோதரனை
   கவலைதீர கைவணங்கி கனிந்து பாடுவோம்
6. மாமலையின் மீதிருந்து மாநிலத்தைக் காத்திடும்
   தாமரை முகத்தவனின் சரணம் சேருவோம்
7. காந்தமலைமீது அன்பர் காணும் தீபஜோதியாகி
   சாந்திதரும் தேவனைநாம் சேர்ந்து பாடுவோம்
8. மாளிகைப்புரத்தினிலே தேவியர்கள் கொலுவிருக்க
   ஆளிமுதுகில் பவனிவரும் ஐயன் சரணமே

>>>> Bhagavathas/volunteers will do muthukuthal

முத்து குத்துதல் II

ஸுவ்வி ஸ்ரீ பூதநாதுலகு
ஸுவ்வி மதகஜ வாஹனுலகு
ஹரிஹரபுத்ருலகு பூர்ணாஸமேதுலகு
தேஜோமய காந்தகிரி வாஸுலகு ஸுவ்வி ஸுவாலே

மேலைன முத்யால ஹாராலு தேவி
மேனிகி தகினட்டி ஹீராலு
வேலுங்கராலம்பராலு ஸராலசே
ஜால புராலீலு வின் சாமராலு ஸுவாலே

மங்களாத்ம ஸ்வரூபுலு
பரமாத்முலு ஸுப்ரதீபுலு

மட்டுமீரியநட்டி ரஜத கிரிபுனி ஸுவாலே
அட்டேமம் மேலின ஆதிமூர்த்துலு மீரு

அஷ்டாங்க வஜ்ரால தாலிலு மேனி
கத்தம்பு மோஹன மாலலு
அட்டாணி முத்யால கணபூஷணம்முலு
சுட்டால ஸிரபிகி சொம்புதோ நலதேரு ஸுவாலே

அக்ஷதல கோபால க்ருதியைன ஸுவ்வி
அமரங்க எவரைன பாடின
ஆக்ஷணமே வீக்ஷிஞ்சு ரக்ஷிஞ்சுநெவ்வரி
லக்ஷ்மீகடாக்ஷமுனகு கஞ்சாக்ஷலையேரு ஸுவாலே

>>>> Bhagavathas/volunteers will do muthukuthal

முத்துக் குத்துதல் |||

பாஹிமாம் ஸ்ரீபூதநாத தயாளோ

1. ஹரிஹரபுத்ர அம்புஜ நேத்ர (பாஹி)
2. சந்தனசர்ச்சித கஸ்தூரி சோபித (பாஹி)
3. பூர்ணேந்துவதன புஷ்களா ரமண (பாஹி)
4. இந்த்ராதிவந்தித ஸுரமுனி ஸேவித (பாஹி)
5. பக்தமனோல்லாஸ காந்தகிரிவாஸ (பாஹி)
6. கௌஸ்துபசோபித காமிதவரத (பாஹி)
7. ஸஜ்ஜனபாலக ஸாமகானப்ரியா (பாஹி)
8. கல்யாணதாயக கல்யாணரூப (பாஹி)

>>>> Priest & Bhagavathas/volunteers will take Akshatai from ural, put it in a thaambalam, keep ulakkai on top of the thaambaalam, cover it with a cloth and move towards Swami. They will put some Akshatai from thaambalam near Swami three times.

(அக்ஷதை எடுத்துப்போகும் பாடல்)

1. பூதநாத ஸதாநந்த பூதநாத ஸதானந்த
   பூதநாத ஸதானந்த தாய மங்களம்
2. பூர்ண புஷ்களேச்வராய பூதஸங்க ஸேவிதாய
   ஸ்வர்ண ரத்னபூஷணாய பூரிமங்களம்

3. பக்திமுக்தி தாயகாய தர்ம பரிபாலனாய
ஸத்ய ஸந்த ரக்ஷணாய ஸாது மங்களம்
4. இஷ்டஸித்தி தாயகாய அரிஷ்டஜால நாசனாய
த்ருஷ்டிதோஷ பஞ்சனாய சாரு மங்களம்
5. காந்தஸைல வாஸிதாய துளஸிதாம மாலிகாய
சந்தசானு சார்ச்சிதாய பவது மங்களம்
6. ஸகலலோக பாலனாய ஸர்வபக்த ஜனப்ரியாய
ஸகல ஜீவரக்ஷணாய ஸ்வாமி மங்களம்

>>>> Priest & Bhagavathas/volunteers will do musala nruthyam - take the pestle in turns and dance facing Swami

(லலிதலவங்கமெட்டு)

ஜயஹரிஹரஸுத மோஹினி பாலக
நத ஜன முனி கண வந்த்ய பதாம்புஜ
ஜய ஜய கருணாப்தே

1. ஸகல கலாதர ஷண்முக ஸோதர
சாஸ்த்ரையனே பூதநாதா
நிகில பூலோகமும் கீர்த்தியம் போருஹ
நேத்திரனே பூதநாதா (ஜய)

2. அந்திப்பகலும் உமதடி பணிந்தேன் அகி
லாண்டவனே பூதநாதா
செந்திரு வேலவர்க்கு ஆதரவாகிய
ஸோதரனே பூதநாதா (ஜய)

3. ஐந்து மலையில்வாழும் அற்புதனே எங்கள்
ஆரியனே பூதநாதா
அண்டமெல்லாம் படைத்தாளும் ஸ்ரீஹரிஹர
புத்திரனே பூதநாதா (ஜய)

4. இந்திரன் முதலான தேவர்கள் புகழ்ந்திடும்
ஈச்வரனே பூதநாதா
சிந்தையில் உன்பதம் நான்மறவேன் ஜக
தீச்வரனே பூதநாதா (ஜய)

5. அர்ச்சனை ஆயிரம் செய்திடும் அடியவர்க்
கருள்பவனே பூதநாதா
ப்ரஸித்தமாம் சபரிகிரி தனில்வாழும்
சாச்வதனே பூதநாதா (ஜய)

6. எத்தனையோபிழை செய்கினும் பொறுத்தருள்
புரிபவனே பூதநாதா
சக்தி ஜடாதரி சங்கரி மைந்தனாம்
சாஸ்த்ரையனே பூதநாதா (ஜய)

7. பாண்டியன் தேவியர்க்காக வனப்புலி
அழைத்தவனே பூதநாதா
ஆண்டவனாகிய காந்தமலை தன்னில்
தாண்டவனே பூதநாதா (ஜய)

8. ஸ்ரீமதி சூடும் **விச்வம்** மகிழ்ந்திட அருள்தரும்
சின்மயனே பூதநாதா
சீர்பெருகும் சச்சிதானந்த தேசிக
ஸத்குருவே பூதநாதா (ஜய)

>>>> Priest to do deeparadhanai now and then get ready for Thaila Snaanam and Prokshanam to Swami and Ambal

தலண்டு சோபானை

1. ஸ்ரீ சாஸ்தா சாஸ்தாயனி
பூர்ண புஷ்கள ஸமேதுடனி

நாரதுடு நுதி ஜேய
நகரம்பு லோன (சோபானே)

2. பங்காரு பீடமுன,
பாகுக வெலகு ஸ்வாமிகி
ஸங்கதிகா சம்பங்கி,
தைலமுனண்டிரி (சோபானே)

3. ஸதுலெல்ல கூடுகொனி
சக்கக பாடலுவாடி
பதியைன சாஸ்த்ருனிகி,
பூர்ணா (புஷ்களா) நமஸ்கரிஞ்சி (சோபானே)

4. மங்கள ஸ்நானமுஜேஸி,
ரங்கு வஸ்த்ரமு தரிஞ்சி,
ச்ருங்கார பூஷணமு
பூர்ணா (புஷ்கள) தரியிஞ்சினு (சோபானே)

5. ஸ்ரீசபரி கிரி நிலய,
பூர்ண புஷ்களா ரமண
கருணா பராவர,
கலுஷ ஸம்ஹார (சோபானே)

6. சோபனமே சாஸ்தாகு,
சோபனம் பூரண புஷ்களகு
சோபனமே நனுகன்ன
ஸுபகர வல்லிகிபுடு (சோபானே)

>>>> Vastra Samarpanam - Priest to chant mantrams and offer Vastram to Swami and Ambal

வஸ்திரம் ஓதியிட

சதாயஸ் வாஹேத்யாஹ சதாயுர்வை புருஷஸ்
சதவீர்ய: ஆயுரேவ வீர்யம வருந்தே
ஸஹஸ்ராயஸ் வாஹேத்யாஹ ஆயர்வை ஸஹஸ்ரம்
ஆயுரேவாவருந்தே ஸர்வஸ்மை ஸ்வாஹேத்யாஹ
அபரிமித மேவா வருந்தே ச்ரேயோ வஸீய
ஆயத்ஸம் பூதம் பூதம் சித்ர: கேது:
ப்ரபாநாபான் ஸம்பான்ஜ்யோதிஷ்மாகும்
ஸ்தேஜஸ் வாநா தபகும் ஸ்தபன் அபிதவன்
ரோசனோ ரோசமான: சோபன சோபமான:
கல்யாண:

ஸ்ரீ பூர்ணா புஷ்களோத்வாஹ மஹோத்ஸவத்தில் பகவான் ஸ்ரீ ஹரிஹர புத்ர ஸ்வாமிக்கு மாமனார் பளிஞ (பிஞ்சக) மஹாராஜன் ஸமர்ப்பணம் பத்ரம் புஷ்பம் ஸகல ஸௌபாக்யம் கெட்டிவராகன்.

பூர்ணாவுக்கு

நவோ நவோ பவதி ஜாயமானோSன்னம்
கேதுருஷ ஸாமேத்யத்ரே பாகந்தேவேப்யோ:
விததாத்யாயன் ப்ரசந்த்ர மாஸ்திரதி தீர்க்கமாயு:
ஸுமங்கலீரியம் வதூரிமாகும் ஸமேதபச்யத
ஸௌபாக்யமஸ்யை தத்வாயாதாஸ்தம்
விபரேதன இமாம் த்வமிந்த்ர மீட்ப
ஸுபுத்ராகும் ஸுபகாம் குரு தசாஸ்யாம்
புத்ராநாதேஹி பதிமேகாதசம்க்ருதி

புஷ்களாவிற்கு

பஹுக்வை பஹ்வச்வாயை பஹ்வஜாவிகாயை
பஹுவ்ரீஹியவாயை பஹு மாஷதிலாயை
பஹுஹிரண்யாயை பஹுஹஸ்திகாயை

பஹுதாஸ பௌருஷாயை ரயிமத்யை புஷ்டிமத்யை
பஹுராயஸ் போஷாயை ராஜாஸ்து
ரோசனோ + கல்யாண : ஸ்ரீபூர்ணபுஷ்களாவிவாஹம
ஹோற்வசத்தில் பூர்ணா புஷ்களாம்பாளுக்கு ஹரிஹரதேவதா
ஆசிர்வாதம் பட்டு புடவை பட்டு ரவிக்கை பத்ரம் புஷ்பம் ஸகல
ஸௌபாக்யம் பதினாயிரம்கெட்டி வராகன் (புதுவேஷ்டி, புடவை
ரவிக்கைகள் ஒதியிட்டு பகவானுக்கும் சார்த்தி, அர்க்ய, பாத்ய,
ஆசமனீயம் ஸமர்ப்பித்து பழம், வெற்றிலை, பாக்கு, நிவேதனம்,
கற்பூர ஹாரத்தி செய்த பின் உத்வாஹ மஹா சங்கல்பம்
கன்னிகாதான ஸங்கல்பம், தானம் முதலியவைகளை
செய்துகொண்டு கன்னிகாதான ப்ரவரம் சொல்ல வேண்டும்,)

>>>> During choornikai, Priest to sit with volunteer couples. Do sankalpam for Mangalya Poojai, do Lakshmi Ashtotharam to Mangalyams.

ஸ்ரீ தர்ம சாஸ்தா கல்யாண சூர்ணிகை

தத்ரகலு: காந்தகிரௌ மனோரத மஹார்ணவ
பரமானந்த ஜரதௌ நிமக்னௌ
பளிஞ பிஞ்சக வர்மாணௌ ந்ருபதீ
ஜகத்ரய ஸம்ரக்ஷண தீக்ஷிதஸ்ய
விவாஹ மஹோத்ஸவாய
க்ஷிதிரதவ்ர பூரித மனோரத அதிரத மஹாரத
ஸபரி வாரமானிய ஸத்க்ருத்ய நாநாவித
க்ரமுக நாளிகேர ரம்பாதி பலயுத
ஸஹஸ்ர சாதகும்ப ஸ்தம்ப பூஷிதே
ஜம்பாரி சிரகாங்க்ஷிதே
பரிபூர்ண மனோரத பரமாமோத
பௌரபக்த ஜன பரஸ்பர க்ருத ஸல்லாபே
ஸகல ஜன மனோஹரலாபே
நாநாதேசாகத ராஜவர்ய ப்ருந்தே.
லோசனாநந்தே, நாநாவிதவர்ண
ஸ்வர்ண புஷ்பஸ்தம்பக கோடி தேதீப்ய மான
மலய சந்தனா கருகுக்குலு கோக்ருத

திவ்யபரிமள வாஸனாதி வஸ்து குமுகுமாயமான
ஸபாந்தரே, நிரதமணிகசித முகுரபரம்பரே
ஹேமஜாம்பூநத அநேக கோடி ரவிகாந்த ஸ்படிக
ஸங்கடிதமரகத, வஜ்ர, வைடூர்யாதி
நவரத்ன கசித கனகமய மண்டபே
பேரீ ம்ருதங்க மத்தள காஹள துந்துபி தூரி
தும்புரு வீணா வேணு நூபுர மட்டுக டிண்டிம
டமருக ஜஜ்ஜரி ஜல்லரி தவள சங்க
பணவட அஷ்டாதச வாத்ய கோஷ

ஸந்தத சப்தாயமான ஸகல திகந்தரே,
அனேக கோடி ஹிரண்ய வஸ்த்ராபரண பூதான
பஹுமான ஸந்தோஷிதபாத்ர பூதோபய,
பல, தள, பிங்கள, ப்ருக, வீரபாஹ்வாதி
ஸேனானாம் ஆதிபத்யோ: ஸஹிதம்ச
கிஞ்சிதாரப்த தாருண்யம்
நதஜனைக காருண்யம்
பரிஹ்ருத முனிஜனதாபம்

தினகர குலவம்ச தீபம்
ஸ்ம்பூரித பக்தஜன காமம்
ஸகல ஜலதரச்யாமம்
ஜயாதி சக்தி ஸம்ஸேவ்யமானம்
ஸாக்ஷாத் ஸ்ரீராமச்சந்த்ர ஸ்வரூபினம்
ஸ்ரீதர்மசாஸ்தாரம்
மங்கள ப்ரதோத்வாஹ தர்சனார்த்தம்
ஸன்னிவேச்ய

ஸ்ரீ பூர்ணாம்பாள்

கேதகீசம்பக குந்தளாத்யைரலங்க்ருத
நீலாளக வேணீம், கருணாவ லோசனீம்
அனக மணி கசித மேகண்டீம்,
ஸ்வர ஜித கள கண்டீம்
ஹாடக மணிமய தாடகாலங்க்ருத கபோலாம்
அகணித கல்யாண குண சீலாம்
அரவிந்த ஸுந்தர மந்த ஹாஸமுகீம்
ஸ்ரீபூர்ணாம் பூர்ணஸ்வரூபிணீம்
சாஸ்த்ரு தக்ஷிண பாகே ஸன்னிவேச்ய

ஸ்ரீ புஷ்களாம்பாள்

மல்லிகாதி புஷ்பஸம் வீதாம்
திவ்யஹாரை ரலங்க்ருதாம்
ஸ்வர்ண கங்கண ஸம்யுக்தாம்
புஷ்பராகைர மோக்திகைச்ச
ஸுவிநிர்மித குண்டலாம்,
பதகாபரணோ பேதாம்
புஷ்கலா தேவீம்
ஸ்ரீதர்மசாஸ்து: வாமபாகே ஸன்னிவேச்ய

ஸ்ரீ பூர்ணா புஷ்களா ஸமேத ஸ்ரீ ஹரிஹராத்மஜஸ்ய வைவாஹிக மஹாவைபவம் பரஸ்பர பாணிக்ரஹணவிதினா க்ரமச: ஆரபந்த ஸூர்ணிகை பூர்த்தி.

ஸ்ரீ பூர்ணா தேவி ப்ரவரம்

சதுர் வேத சாகாத்யாயினீம்
ஸகல சாஸ்த்ராத்தஸ்வருபிணீம்
சதுர்த்தச புவனாதீச்வரீம்
அகிலாண்ட கோடி ப்ரஹ்மாண்ட நாயகீம்
தத்வஸ்வரூபிணீம், சரணாகதவத்ஸலாம்,
பத்மாலங்க்ருத கரகமலாம்,
ஸம்ஸாரோத்தார கோத்ரோத்பவாம்
சந்த்ர வம்சப்ரதீபிகாம்
ஸர்வ மங்கள தாயினீம்

பிஞ்சகவர்மண: புத்ரீம்
ஸ்ரீ பூர்ணா நாம்னீம் ஸாக்ஷாத் லக்ஷ்மீஸ்வரூபிணீம்
இமாம்கன்யாம், ஸங்கல்பதனயாம்

ஸ்ரீ புஷ்களா தேவி ப்ரவரம்

சதுர்வேத சாகாத்யாயினீம்
ஸகல சாஸ்த்ரார்த்த ஸ்வரூபிணீம்
சதுர்தச புவனாதீச்வரீம்
அகிலாண்டகோடி ப்ரஹ்மாண்ட நாயகீம்
தத்வஸ்வரூபிணீம், சரணாகதவத்ஸலாம்
ஸம்ஸாரோத்தார கோத்ரோத்பவாம்
சித்க்னிகுண்ட ஸம்பூதாம்
சந்த்ர வம்ச ப்ரதீபிகாம்
பக்த ஸௌபாக்யதாயினீம், ஜகன்மாதரம்
பளிஞுவர்மண: புத்ரீம்
ஸ்ரீ புஷ்களா
நாம்நீம்ஸாக்ஷாத்துர்க்காஸ்வரூபிணீம்
இமாம்கன்யாம் ஸங்கல்ப தனயாம்

ஸ்ரீ ஹரிஹர புத்ர ப்ரவரம்

சதுர்வேத சாகாத்யாயினே
சரணாகதோத்தார கோத்ராய
ஸகல சாஸ்த்ரார்த்த ஸ்வரூபாய
சதுர்தச புவனாதீசாய
அகிலாண்டகோடி ப்ரஹ்மாண்ட நாயகாய,
தத்வாதீதாய, பராத்பராய,
ஸோமவம்ச ப்ரதீபாய
ஆதிமத்யாந்த ரஹித சச்சிதானந்த
பரப்ரஹ்ம ஸ்வரூப சிவபுத்ராய, அயோநிஜாய
உத்திர பல்குனீ நக்ஷத்ரே கன்யாராசௌ ஜாதாய,
ஸ்ரீஹரிஹராத்மஜாய வராய

>>>> Priest will help volunteer couples to do Kannikadhaanam

கன்னிகாதானம்

இயம் பூர்ணா மமஸுதா ஸஹதர்ம சரீதவ
ப்ரதீச்ச சைனாம் பத்ரந்தே பாணிம்
க்ருண்ணீஷ்வபாணினா
புஷ்களேயம் மமஸுதா ஸஹதர்ம சரீதவ
ப்தீச்ச சைனாம் பத்ரந்தே
பாணிம் க்ருண்ணீஷ்வ பாணினா
இதி ஸ்ரீபூர்ணா (புஷ்களா) தேவீம்
ஸ்ரீமதே ஹரிஹராத்மஜாய
சோபன மந்த்ராக்ஷத
ஹிரண்யோதக தாராஸஹிதம்
மந்தஸ்மிதாம் கன்யாம்
கனக ஸம்பன்னாம்
ஸர்வாபரண பூஷிதாம்,
ஸ்ரீபூர்ணாம் (ஸ்ரீபுஷ்களாம்) ஸ்ரீ ஹரிஹரபுத்ர
கராரவிந்தே ஸமர்ப்பயா மாஸ

>>>> Volunteers will give Akshathai to important people (sitting near Swami) and two volunteers to hold vastram in front of Swami for people and priest to offer Akshatai - after each Shlokam.

1 மூலப் பொருள் கணபதி பூதநாதன் பசுபதி
வேதப்பொருள் விதிபதி, தேவர்க்கு அதிபதி
அலைமகள் அதிபதி, அஷ்டதிக்கு அதிபதி
குறமகள் அதிபதி வாழ்த்தொலிக்க வந்தனரே.

ஸ்ரீ பூர்ணா–சாஸ்தா விவாஹ சமயே
குர்வந்து தே மங்களம்–ஸுலக்னே
ஸாவதான ஸுமூஹுர்த்தே ஸாவதான

2 நாரத சனகாதி முனிவர்களுடன், பிருஹஸ்பதி
மார்கண்டர், அத்ரி, பிருகு, கௌதமர் காஸ்யபர்
மாமுநி அகத்தியர், புலத்தியர், துர்வாசருடன்
மாதவ முநிகள் பலர் வாழ்த் தொலிக்க வந்தனரே.
(பூரண – சாஸ்த்தா .....ஸாவதான)

3 சேர சோழ பாண்ட்ய குமரிகண்ட அரசர்கள்
சேரனுடன் நாகர்களும், யக்ஷி, ராக்ஷஸ கிம்புருடர்களும்
கீத கந்தர்வ கின்னரர், பாரதத்து மன்னர்களும்
பூத, சித்த கணங்களும் வாழ்த் தொலிக்க வந்தனரே
(பூரண – சாஸ்த்தா .....ஸாவதான)

4 ஆதித்தன், சோமன், குஜன், புதன், வியாழன், சுக்ரன்
சனியுடன், ராகு, கேது, இதர கோள்கள் தாரகைகளுடன்
ஆரியம் அறிந்து பேசும் தேமதுர தமிழ் புலவோரும்
ஆடல் பாடல் வல்லுநர்களும் வாழ்த்தொலிக்க வந்தனரே
(பூரண – சாஸ்த்தா .....ஸாவதான)

5 பார்வதி முதலா பதிவ்ரதைகள், சாவித்ரி, அருந்ததி
பாவங்கள் நீக்கிடும் கங்கா, யமுனா, கோதாவரி, ஸரஸ்வதி
காவேரி, நர்மதை சிந்து பெருநைநதி பெண்களும்
பார்புகழ் மலையரசர்களும் வாழ்த்தொலிக்க வந்தனரே
(பூரண – சாஸ்த்தா .....ஸாவதான)

6 பெரிய கருப்பண்ணன், சங்கிலிக் கருப்பன், யக்ஷி
பெரியாச்சி, மாடன், தேவஜோதி பட்டிணத்து சேனாபதிகள்
அஷ்ட பைரவர்கள், ருத்ரகண, பூதகண அதிபதிகள்
அஷ்டகோணரிஷி முதலிய ரிஷிகளங்கள் வாழ்த்தொலலிக்க வந்தனரே
(பூரண – சாஸ்த்தா .....ஸாவதான)

7 இருக்கு, யஜுர் சாமம் அதர்வண மறைகளும்
இருக்கும் உயிர்களை கொல்லாது அறம் வளர்க்கும்
அனைத்து தேவர்க்கும், பிதுரர்க்கும் ஆஹுதியளிக்கும்
தனக்கென வாழா அந்தணர்களும் வாழ்த் தொலிக்க வந்தனரே
(பூரண – சாஸ்த்தா .....ஸாவதான)

8 ஆறு சமயத்து அடியவர்கள் அவரவர் தந்தெய்வமென
உருவாகி, அருவாகி, பலவாகியே நின்ற ஒரு
பரஞ்சோதி, ரமா – ரமணனுக்கும், உமா–ரமணனுக்கும் பிறந்த
ஸ்ரீதர்ம சாஸ்த்ததையன்ன அனைவரெல்லாம்பாடி வாழ்த்தொலிக்கவந்தனரே
(பூரண – சாஸ்த்தா .....ஸாவதான)

>>>> Priest to do Mangalyadhaaranam - Poorna and Pushkala - one after the other

மாங்கல்ய தாரண ஸ்லோகம்

மாங்கல்யம் தந்துனானேன ஜகஜ் ஜீவன ஹேதுனா
கண்டே பத்னாமி ஸுபகே த்வம் ஜீவஸ் சரஸ்சதம்
(3முறை சொல்லவும்)
சர்வ மங்கள மாங்கல்யே சிவே ஸர்வார்த்த ஸாதகே
சரண்யே த்ரயம்பகி கௌரி நாராயணி நமோஸ்த்துதே
(3 முறை சொல்லவும்)

மாங்கல்ய தாரண முஹூர்த்த: ஸுமுஹூர்த்
தோஸ்த்விதி பவந்த: ஸ்ரீமந்த: பூமந்த:
மஹாந்த: அனுக்ருஹ்ணந்துஸுமுஹூர்த்தோஸ்து

>>>> Priest to do neivedhyam, Maha Aarati

>>>> Volunteers to keep Sutta Appalam (2 to 4), Flowers, Dhoopam, Dheepam, Rosewater and two flower balls (poochendu) ready for Nalangu

ஸ்ரீ பூர்ணா புஷ்களா காந்தனே! சரணம் ஐயப்பா!
ஆனந்தம் ஆனந்தம் மாயனெமன சாஸ்த்ருடு
பெண்ட்லி கொடு காயனேபூர்ண
புஷ்கள பெண்ட்வி கூது ராயனே
நானேமு பலமெல்ல நேடுசபலமாயனே (ஆனந்த)

வீயால வாரெல்ல வச்சிரி
வாரு விடிதிண்ட்லகு தனதெஞ்சரி
யதுருஜே ஸெதி ஸல்லி
யேனுக லெக்கி வச்சிதி (ஆனந்த)

ஜனுலு சாஸ்த்ரு பூஜஜேஸிரி
பூர்ண புஷ்களதோ கூர்ச்சுண்ட பெட்டிரி
ரத்னாலதாலி பொட்டு ரமணி
கண்ட முனகட்டிரி

கல்யாண தரங்கம்

இராகம்: காம்போதி) **(தாளம்: ஆதி**

பல்லவி

ஆலோகயே பூரணா கல்யாண சாஸ்தாரம்
புஷ்களா ப்ராண நாயகம் (ஆலோ)

அனுபல்லவி

நீலமேக நிபாகாரம் நீலகுண்டலதாரிணம்
நீலாம்பரதரம் தேவம் நீலகண்ட குருவரம் (ஆலோ)

1. சிவகாந்தகிரி மத்யே
தேஜோமய மணிமண்டபே
நவரத்ன ஸிம்ஹாஸனே
பூஸுரகனே
கமலாஸனே ஸுஸ்திதம்
காருண்யாம்ருத பூரிதம்
வீரயோக பட்டதரம்
சரணாகதோத்தார கோத்ரம் (ஆலோ)

2. சங்கதுந்துபி நாதிதே
சதசோ கந்தர்வாதி கீதே
புங்கானு புங்க நிகம
புதஜனாவ்ருதே
பங்கஜேக்ஷண ரம்பாதி
படுநடன விநோதிதே
குங்கும கேஸர வர்ஷிதே
கோமளாகர சரீதே (ஆலோ)

3. லோகவீரம் மஹாபூஜ்யம்
ஸர்வரக்ஷாகரம் விபும்
பார்வதி ஹ்ருத யானந்தம்
பூத நாயகம்
வாரணேந்த்ர ஸமாருடம்
விச்வத்ராண பராயணம்
ஆர்த்தத்ராணபரம் தேவம்
காமகோடி ஸமகாத்ரம் (ஆலோ)

4. விப்ரபூஜ்யம் விச்வ வந்த்யம்
விஷ்ணுசம்போ: ப்ரியம் ஸுதம்
க்ஷிப்ரப்ரஸாத நிரதம்
மன்மதானுஜம்
பிஞ்சக பளிஞுவர்ம
தேவ ராஜ முனி ப்ருந்தம்
விச்வநாத ப்ரியம் பூர்ண
புஷ்களா பரிஸேவிதம் (ஆலோ)

>>>> Nalangu starts. Priest to offer Dhoopam, flowers, fruits, Rose water, Appalam (for dhristi), Deepam and then do namaskaram

பத்தியம்

இராகம்: ஆனந்தம் பைரவி)
ஸ்ரீகண்ட வரபுத்ர சிங்கார காத்ரா
ஸ்ரீ காந்த ஸூனு சிவ விஷ்ணு துல்யா
காருண்ய சிந்தோ கலி கல் மஷக்னா
காமிதார்த்த ப்ரதா கமல நயனா
விச்வாதி வந்திதா வரகண்டோஜ்வலா
வனவாஸ நிலயா வாசுதேவா
கஜாரி ஸேவிதா கணநாத வந்திதா
கம்பீர நிச்சலா கான லோலா
சம்புகள கண்ட காமினீயா
கருணா பாரங்க பாரங்க மகுடா
கைல சாம்ராஜ்யதா சாந்த ரூபா
ஆதிகிரி வாஸா ஹரிஹர புத்ரா

கண்மணி பூரணா என்னுடைய நாயகி
கனக ஒய்யாரி நீ கமல வதனி
மின்னலொளி போன்ற நீ வானோர் பணியும் நீ
விளங்கவே உலகுதனில் வந்தவளும்

ஸ்வர்ணப்பதுமை நீ ஜ்யோதி மயரூபி நீ
புஷ்களை வடிவும் நீ பொற்கொடியும் நீ
கன்னல் கருப்பும் நீ கற்கண்டு ரசமும் நீ
உன்னதமான தொரு உற்றதேனும் நீ
செந்நெல் விளைந்திடும் ஸுகவாஸி நீயே
கருணைக் கடல் போன்ற குணமும் நீயே
கல்யாண குணசாலி கமலவதனீ
காத்திடுவாய் பக்தர்களைக் கருணைநிதியே

>>>> Priest to throw the flower ball towards Swami and then to devotees and let them pass it along. Finally, comes back to the priest.

பல்லவி

பூச்செண்டு ஆடி மகிழ்வோம் நம் ஸ்வாமியுடன்
புஷ்பச் செண்டாடி மகிழ்வோன்

சரணம்

கேரளம் தந்த சரவண ஸோதரன்
தாரகப்ரம்மம் ஹரிஹர மைந்தன்
பூரண புஷ்களை மருவு மணாளன்
திருவடி சரணம் என்று மகிழ்ந்தே (பூ)

மல்லிகை முல்லை மருவுடன் தாழை
அல்லி அரளியும் கதிர்ப்பச்சைத் தவணம்
சம்பங்கி ரோஜா மலர்களிணைத்து
சம்புகுமாரன் திருமண நாளில் (பூ)

>>>> Priest to do Mahadeeparadhanai

பல்லவி

ஆதரித் தருளுமையா குளத்தூரய்யா (ஆதரி)

அனுபல்லவி

வேதியர் தான் புகழும் வீரமணிகண்டா உன்
பாதம் தன்னை நம்பினேன் பாக்ய மிகவேதந்து (ஆதரி)

சரணம்

முத்துப் பதக்கம்மின்ன மோதிரம் பளீரென்ன
கொத்து சரப்பள்ளி ஸ்வர்ண கொலுஸுமின்ன
பக்தர் ஸல்லாபமென்ன பாதம் நம்பினேன் இன்னும்
சித்தம் வராததென்ன தேவர்கள் தொழும்மன்னா (ஆதரி)

பாடல் -66

(பூஜை – நாத விந்து காலதி நமோ நம மெட்டு)

(புனலூர் ஐயப்பதாஸன் புத்தகம் – ஸ்தோத்திரமாலா பக்கம் – 33, பாடல் 71)

1 ஆர்ய வம்ஸ ஸுஜாதா நமோ நம
வீர்ய திவ்ய விலாஸா நமோ நம
சாஸ்வதாஸ்ரித தேவா நமோ நம –வெகுகோடி

2 பூத வந்தித தேவா நமோ நம
பீதி நாசன ரூபா நமோ நம
மோகனாம்புஜ நமோ நம –மணிகண்டா

3 ராஜ சேவக வீரா நமோ நம
வாஜி வாஹன வீரா நமோ நம
கீத ந்ருத்த வினோதா நமோ நம – வீராதி வீர

4 கோர பாப வினாசா நமோ நம
ஹார நூபுர தாரீ நமோ நம
ஜ்யோதி ஷாஞ்சித பீடா நமோ நம –ஜயசீலா

5 த்யான மங்கள ரூபா நமோ நம
கான காந்தர வாசா நமோ நம
வாஸ வாஸ்தித தேவா நமோ நம –த்ருபதாஸ

6 காந்த சரங்க நிவாஸா நமோ நம
சாந்தி தாயக தேவா நமோ நம
தேவ வந்த்ய கிரீஸா நமோ நம –பரதேவா

7 மூல மந்த்ர ஸ்வரூபா நமோ நம
பால விக்ரஹ மூலா நமோ நம
புத்ர தாயக தேவா நமோ நம –வரபாலா

8 ஈச கேசவ ஸுனோ நமோ நம
பாச ஜன்ம வினாசா நமோ நம
ஆர்த்தி நாசன கீர்த்தே நமோ நம –அருள் தாராய்

மங்களம் சபரிமலை வாஸாய நாதாய
மங்களம் ஸச்சிதானந்த குரவே
மங்களம் ஜைக ஜோதி ஆனந்தரூபாய
மங்களம் ஹரிஹர புத்ர குரவே
ஜயமங்களம் நித்ய சுபமங்களம்

– – –

நாங்கள் தெரிந்தும் தெரியாமலும்
அறிந்தும் அறியாமலும் புரியும்
சகல குற்றங்களையும் பொறுத்து நீ
காத்து ரக்ஷிக்க வேண்டும்
ஓம் ஸ்ரீ ஸத்யமாய பொன்னு
பதினெட் டாம்படி மேல் வாழும்
வில்லாளி வீரன், வீரமணிகண்டன்
காசி ராமேச்வரம், பாண்டி மலையாளம் அடக்கி ஆளும்

ஸ்ரீ பூர்ணா புஷ்களாம்பாள் ஸமேத
ஸ்ரீ ஹரிஹர ஸுதன், மோகினி சுதன்
ஆனந்த சித்தன் ஐயன் ஐயப்ப ஸ்வாமியே!
சரணமய்யப்பா

